

GOLDEN SWAN

Alazão — 1972 — Inglaterra

Criador: Vera Hue Williams

Proprietário: Sindicato do Reprodutor Golden Swan

CREPELLO	DONATELLO II	BLENHEIM	BLANDFORD
			MALVA
		DELLEANA	CLARISSIMUS
			D. BUONINSEGNA
	CREPUSCULE	MIEUXCE	MASSINE
			L'OLIVETE
		RED SUNSET	SOLARIO
			DULCE II
SECRET SESSION	COURT MARTIAL	FAIR TRIAL	FAIRWAY
			LADY JUROR
		INSTANTANEOUS	HURRY ON
			PICTURE
	CODE MILITAIRE	MIEUXCE	MASSINE
			L'OLIVETE
		BATTLE LAW	PORTLAW
			BATTLE QUEEN

COBERTURAS À VENDA

CONDIÇÕES VIDE PÁG. 374

HISTÓRICO

GOLDEN SWAN, correu na França e na Inglaterra, dos 2 aos 4 anos. Nas treze oportunidades em que foi apresentado, obteve 2 vitórias, 2 segundos, 2 terceiros e 1 quarto lugares, com prêmios no total de 9.100 libras. Suas vitórias foram obtidas no Isleham Maiden Plate (Newmarket - 1.600m) e no Prix de Ouistreham (Deauville - 1.800m).

Crepello, seu pai, um dos mais famosos garanhões da atualidade, foi considerado o melhor cavalo criado na Inglaterra e Irlanda no período de após guerra. Aos 2 anos venceu o Dewhurst Stakes (Gr I - 1.400m). Na temporada seguinte correu duas vezes, para ganhar o Two Thousand Guineas Stakes (Gr I) e o Derby Stakes (Gr I), sendo nesta prova sua derradeira apresentação. Crepello foi levado à reprodução em 1958, produzindo até meados de 1976 ganhadores de 637 provas, com 1.192.453 libras em prêmios. De seus filhos destacam-se The Creditor (Jersey Stakes, Queen Elizabeth II Stakes, Locking Stakes); The Bo'Sun (Blue Riband Trial Stakes, e reprodutor); Credor (Chester Cup e reprodutor na França); Amorella (Princess Elizabeth Stakes); Solderini (Crookham Stakes, John Porter Stakes, Hardwicke Stakes e reprodutor de cesso na Alemanha) e Buster (Eclipse Stakes, King George VI and Queen Elizabeth Stakes, Coronation Cup, Gallinule Stakes, Prix Henry Foy e "leading-sire" na Inglaterra).

Secret Session, sua mãe, foi égua de boa categoria, tendo ganho o Rubbing House Stakes e se colocado em segundo no Nassau Stakes (Gr II). No Haras, além de Golden Swan, produziu Rock Roi (Prix du Cadran (Gr I), Gordon Stakes (Gr III), Goodwood Cup (Gr III), Doncaster Cup (Gr III), John Porter Stakes (Gr III), tendo sido desclassificado duas vezes do primeiro para o segundo posto, na Ascot Gold Cup (Gr I). Foi considerado um dos melhores fundistas europeus dos últimos tempos. Secret Session produziu, também, Millenium (Prix de Guiche (Gr III), Prix la Force (Gr III) e reprodutor de sucesso no Brasil).